

ANDREA NICCOLAI

indirizzo
sito
e-mail
numero di telefono
data di nascita

Via Balduino 28, 20158, Milano
www.andreaniccolai.com
info@andreaniccolai.com
338 96 83 808
19 / 07 / 1981

CV

Attualmente lavoro come CHARACTER ANIMATOR presso Ubisoft Milano.

_ ANIMAZIONE 3D

- 2010 **_Ubisoft** - (*titolo non ancora pubblicato*) X-box, Microsoft Natal Project, Ubisoft Milano.
- 2009 **_Ubisoft** - (*titolo non ancora pubblicato*) Nintendo Wii, Ubisoft Milano.
_Ubik - serie TV *Dinofroz*, Giochi Preziosi, Milano.
- fiction *Un Amore di Strega* (visual effects), Immagine e Cinema, Milano.
- 2008 **_Toposodo** - serie TV *Taratabong*, RAI Fiction, Pisa.
- serie TV *Bird's Band*, RAI Fiction, Pisa.
La supervisione delle animazioni era affidata ad Andrea Simonti, animatore DreamWorks (Bee Movie, Flushed Away, the Road to El Dorado, the Prince of Egypt) & Disney (Treasure Planet, Atlantis the Lost Empire).
- 2007 **_Art Five** - serie TV *Ondino*, RAI Fiction, Genova.
- 2006 **_Ant** - spot *la Forza delle Formiche*, Noetica, Bologna.

_ ANIMAZIONE 2D

- 2009 **_Lab Next** - intro spot, *Gold plus discovery*, Volkswagen Golf, Milano.
- video esplicativo, *Previdenza Complementare*, Intesa San Paolo, Milano.
- clip animata d'approfondimento, *Spesa del Futuro*, Studio Aperto, Milano.
- 2006 **_Rotazione Continua** - cortometraggio d'animazione autoprodotta, Bologna.
_Gheisha - cortometraggio d'animazione & live action, Bologna.
_Autunno Dreadlock - animazione titoli (cortometraggio), Bologna.
- 2005 **_IV & V Tentativo** - cortometraggio d'animazione, Bologna.
_Montefiore - animazione titoli (cortometraggio), Rimini.
- 2003 **_Hands drinking swing, vine and cigars... ..waiting** - cortometraggio d'animazione, Bologna.

_ ALTRI PROGETTI

- 2009 **_The Whale** - cortometraggio d'animazione - **WORK IN PROGRESS** - art director, character design, animazione 3D, texturing.
- 2008 **_Peacock** - sigla per il Kulturalezymes festival, character design & storyboard.
_GAVA - montaggio video (raccolta di animazioni autoprodotte), art director.
- 2007 **_Cactus** - pilota per una serie TV, character design, modeling, texturing.

_ FORMAZIONE

- 2009/10 _corso di **After Effects CS avanzato**, Centro per la Formazione CFP Bauer (30 ore), Milano.
_corso di **Dreamweaver CS**, Centro per la Formazione CFP Bauer (30 ore), Milano.
_corso di **Flash CS**, Centro per la Formazione CFP Bauer (60 ore), Milano.
- 2006 _ **Diploma di Laurea in Pittura** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, 110/110 e lode, titolo tesi:
Animazione 3D (storia della computer animation / Maya software / produzione).
_corso di **Maya production**: realizzazione di un spot 3D, Noetica (180 ore), Bologna.
- 2003/04 _corso di **Maya base**: modellazione e animazione 3D, Noetica (180 ore), Bologna.
_seminario di **Storia del Cinema d'Animazione**, Accademia di Belle Arti (240 ore), Bologna.
- 2002/03 _progetto **Erasmus**, Facultad de Bellas Artes (12 mesi), Granada (Spagna).
_corso di **Grafica Pubblicitaria**, Facultad de Bellas Artes (4 mesi), Granada (Spagna).
- 2000 _ **Diploma di scuola superiore**, Liceo Scientifico Augusto Righi, Bologna.

Conoscenze linguistiche _spagnolo ottimo, inglese buono.

Conoscenze informatiche _3D
_autodesk Maya (animation) ottimo, (modeling, texturing) buono.
_autodesk 3D Studio Max (animation) ottimo, (modeling, texturing) buono.
_softimage XSI (animation) ottimo.
_Z-Brush (sculpting) buono.

_2D
_Photoshop CS 4, ottimo.
_After Effects CS 4, ottimo.
_Premiere Pro CS 4, ottimo.
_Illustrator CS 4, ottimo.
_Dreamweaver CS 4, Flash CS 4, InDesign CS 4 (Illustrator), buono.

Attenzione: questo CV si basa soltanto sui lavori d'Animazione.
Per quanto riguarda altre esperienze professionali, Illustrazione & Grafica in particolar modo, sono lieto di fornire un CV e un Portfolio più dettagliati.

Andrea Niccolai