

_GAVA (gruppo animazioni video autoprodotte)

è un progetto liquido e l'etichetta di un montaggio.

Nato pressochè per questa occasione si dimostra un contenitore di fotogrammi, una traccia video che spezza il lavoro di diversi artisti per ricucirlo assieme e osservarne gli accostamenti.

un unico tessuto estetico che alterna diverse tecniche d'animazione.

in altri termini: una sorta di panoramica sull'autoproduzione italiana dal 2005 ad oggi.

è difatti un montaggio di cortometraggi e test d'animazione realizzati da diversi autori: diverse ricerche stilistiche che si "mordono" reciprocamente con la consapevolezza di offrire al pubblico un progetto complesso e organico. privo della funzione narrativa propone uno sguardo più attento alla forma e all'estetica, all'immagine come nodo cruciale del movimento e dell'inquadratura. i singoli lavori perdono così di senso per farsi impronte di un unico animale con 9 zampe.

l'idea di radunare questo materiale e proiettarlo a Bologna deriva dal fatto che per alcuni è stato il luogo della formazione artistica e della sperimentazione; in realtà molti dei talenti che hanno fornito i loro video vengono da altre parti d'Italia e si sono incontrati altrove come ai festival internazionali o presso gli studi di produzione.

del gruppo fanno parte (anche se non tutti si conoscono tra di loro):

Gabriele Barrocu_

illustratore e animatore.

Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino (indirizzo animazione) dove ha affinato il suo talento come character design, animatore e regista; collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon) e illustrazione per l'infanzia. Vive e lavora a Torino.

tecniche utilizzate: 2D, 3D, stop motion, decoupage.

<http://www.gabrielebarrocu.com/>

Anna Ciammitti_

fumettista, illustratrice e animatrice.

Ha frequentato l'accademia di Belle Arti di Bologna e l'accademia de Bellas Artes di Barcellona, (dove ha collaborato alla realizzazione di una serie televisiva cartoon), recentemente ha disegnato il romanzo a fumetti sulla strage di Bologna: "La Strage" ed. Becco Giallo. Vive e lavora a Bologna.

tecniche utilizzate: 2D, stop motion, decoupage.

<http://www.annaciammitti.com/>

Fabiana Ciatti_

animatrice.

Ha frequentato la scuola Big Rock di Verona dove ha sviluppato le sue competenze in ambito digitale e affinato la tecnica d'animazione 3D, collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon). Vive e lavora tra Firenze e Pisa.

tecniche utilizzate: 2D, 3D.

<http://www.nyc-arts.it/>

Maddalena Fragnito_

artista e disegnatrice.

Si è formata e ha lavorato tra la Spagna e l'Italia, prima presso Fabrica, poi partecipando a diversi concorsi di disegno su riviste italiane e internazionali. si interessa di video, disegno e tecnologie digitali. Attualmente lavora a Venezia all'interno del programma di artist-in-residence della Fondazione Bevilacqua La Masa.

tecniche utilizzate: 2D, 3D, stop motion, decoupage.

<http://www.ilbestdiario.com/>

Federico Guidi_

fumettista e animatore.

Ha frequentato l'accademia di Belle Arti di Bologna dove ha potuto sviluppare la passione sia per l'animazione che per il fumetto. lavora principalmente nell'ambito del 2D avendo realizzato un gran numero di cortometraggi e micro-gags. Vive e lavora tra Bologna.

tecniche utilizzate: 2D.

Gianmichele Mariani_

animatore.

Ha frequentato la scuola internazionale Animation Mentor dove ha sviluppato le sue competenze in ambito digitale e affinato la tecnica d'animazione 3D, collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon). Vive e lavora tra Roma e Pisa.

tecniche utilizzate: 3D.

<http://www.liquidnet.it/>

Andrea Niccolai_

artista e animatore.

Ha frequentato l'accademia di Belle Arti di Bologna e l'academia de Bellas Artes di Granada, alterna la ricerca pittorica a quella nell'ambito dell'animazione e del video-art, collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon). Vive e lavora tra Bologna e Pisa.

tecniche utilizzate: 2D, 3D, decoupage.

(referente del gruppo GAVA in quanto ha raccolto il materiale e realizzato il montaggio).

<http://www.andreaniccolai.com/>

Chiara Porri_

animatrice.

Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino (indirizzo animazione) dove ha approfondito le diverse tecniche d'animazione con le quali ha prodotto molti test e cortometraggi; collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon). Vive e lavora a Pisa.

tecniche utilizzate: 2D, 3D, stop motion, decoupage.

<http://www.ozzyhouse.blogspot.com/>

Barbara Regoli_

animatrice.

Ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics di Firenze (indirizzo animazione) dove ha sviluppato un talento per il design, l'illustrazione e affinato le sue competenze per quanto riguarda l'animazione; collabora di frequente alla realizzazione di serie televisive (cartoon). Vive e lavora a Genova.

tecniche utilizzate: 2D, 3D, decoupage.